

Il clamoroso successo della "Fanciulla del West", alla sua prima rappresentazione al "Metropolitan",

(Servizio speciale della STAMPA)

New York, 11, sera.

La grandiosa sala del "Metropolitan", che pure, assai più spesso dei suoi maggiori teatri italiani, raccoglie la folla più signorile e intellettuale della città, da anni non aveva contenuto un pubblico più numeroso, più elegante e più animato. L'opera di "Fanciulla del West" aveva raggiunto in questi ultimi giorni uno stato vero di parossismo. Uno stato tale per cui la ricerca dei biglietti era divenuta una vera frenesia. Ma relativamente furono pochissimi coloro che poterono ottenere un posto, anche a prezzi che, per questa città, sono del milione e dei miliardi parvero elevatissimi.

La lotta contro il bagarinaggio

Si era costituita una vera Società per il bagarinaggio, con un capitale di niente, meno che cinquanta lire: appena i posti disponibili furono messi in vendita, il giorno di mercoledì, i bagarini si erano precipitati agli sportelli per farne l'incetta più completa.

Ma la direzione del "Metropolitan" aveva prevenuto: decise di combattere ad oltranza questo commercio, che nelle grandi città d'America è andato assumendo i caratteri più acuti e vessatori per il pubblico, aveva preso disposizioni tali, per cui il bagarinaggio, se in parte si effettuò, non fu tale però quale l'avrebbero desiderato l'averano progettato gli speculatori. La direzione del "Metropolitan" aveva riservato agli abbonati per la stagione il diritto di acquistare i posti prima che ogni altro del pubblico. Inoltre l'acquisto per parte del pubblico era regolato in modo che nessuna persona poteva acquistare oltre un certo numero, limitatissimo, di biglietti. Colui che intendeva acquistarne, doveva passare a prenotarsi, firmando, al teatro; non il biglietto non gli veniva consegnato che lì, e se all'atto egli doveva nuovamente firmare accanto alla sua firma precedente.

Questo sistema valse, come abbiamo detto, a impedire in gran parte, la speculazione privata; ma non ad impedire che parecchi posti siano stati, nelle ultime ore, acquistati a prezzi eccezionali: le ultime poltrone furono pagate non meno di cinquanta lire. Dal resto gli americani accettarono senza proteste, per la loro ansia di assistere a questa straordinaria premiera, questi prezzi: anzi, all'ultima ora, molte eleganti persone, specialmente di quelle giunte da fuori della provincia, e che dovettero rinunciare a prendere posto nella sala, offrirono somme elevatissime, anche per un umile posto di loggione.

All'entrata del "Metropolitan",

Fino dalle prime ore del pomeriggio, i pressi del massimo teatro di New York si animano, facendo prevedere quale sarà l'impetuosa della sala. La folla raddoppia di minuto in minuto: una folla che non è costituita solo da coloro che intendono entrare in teatro, ma anche da un numero straordinario di curiosi: i primi si distinguono facilmente dagli altri, per il fatto che vengono ordinati in lunga fila, a cominciare dalla porta del teatro.

E' una giornata invernale rigida: il freddo è intenso; il termometro segna dieci gradi sotto zero: New York è coperta di neve e di ghiaccio. E coloro che attendono, in fila, davanti al "Metropolitan", per giungere ad ammirare lo spettacolo, debbono anche sopportare questa prova dell'atmosfera: avvolti in chiavi nei palcoscenici e nelle poltrone, con i baveri rialzati, contro il freddo che li assale, essi hanno il rimprovero di essere pigri gli uni contro gli altri: una cosa che in questo caso speciale diventa per essi un vantaggio.

Quando la sera, nebbiosa e rigida, scende sulla città, e s'accendono in alto gli immensi globi elettrici, la folla nei dintorni del "Metropolitan" è all'incanto, e più varia, più agitata, più rumorosa di quella di poche ore prima. Le automobili la attraversano, per andare a fermarsi davanti alla porta del teatro: dalle automobili, che attraversano i vari cortei di giaculatori, si possono vedere l'interno illuminato, secondo rapidamente le dame più famose e più eleganti dell'aristocrazia newyorkese, aristocrazia del denaro, che sfiora in questa occasione tutti gli stadi delle letture e dei gioielli.

La brutalità d'un realista contro un commediografo francese.

Un violento incidente è avvenuto ieri al teatro dell'Odéon, che rappresenta il dramma "Fanciulla del West" di Alfred de Musset. Durante un'intermezzo il suo realista André Gaudier si è precipitato sul commediografo André Armande, che si trovava davanti al parterre, e l'ha gettato violentemente contro il muro, poi gli ha assennato parecchi pugni, facendogli sanguinare abbondantemente da una gamba e dalla labbra.

Armande, riavutosi dalla fulminea sorpresa, ha tentato di rispondere a disdegnati contro l'avversario, che del resto è assai robusto. Ma André Gaudier, estendendo la rivoltella alla propria tasca, gridò: «Se vi muovete, ho un'arma». Alle persone che assistevano alla scena si sono interposti. Armande si è recato al Commissariato di polizia più prossimo ed ha presentato una querela.

La memoria di Alfred de Musset

I "mussetisti" hanno celebrato nel pomeriggio di ieri il centenario della nascita di Alfred de Musset. In questa occasione la Comédie Française ha dato una magnifica rappresentazione, nella quale un pubblico numeroso ed elegante assisteva alle ricche opere del "Fanciulla del West". La rappresentazione è finita con un lungo discorso, intitolato: "L'opéra de de Musset", che è stato applaudito.

Disordini tra indu e musulmani per cause religiose

Ieri mattina una grande folla di musulmani ha attraversato il quartiere di Murwar: le Autorità hanno inviato due compagnie di fanteria con vari cannoni ad un quartiere di cavalleria. L'arrivo delle truppe non ha frenato la folla, che ha tentato di rompere i cordoni: la polizia ha caricato la folla, e dopo una breve resistenza questa si è dispersa. Vi sono circa 50 feriti. L'ordine è ristabilito, ma gran parte dei musulmani continua a rifiutare. Alcuni musulmani sono stati depredati. I disordini sono avvenuti per una causa religiosa tra indu e musulmani. Questi ultimi avevano manifestato l'intenzione di marciare una volta, annata l'usanza degli indu.

La sala imponente

Qualunque spettacolo si svolgesse sul palcoscenico, certo esso dovrà essere bene interessante e impressionante se dovrà superare l'interesse di questo che presenta stesura la sala gremita del "Metropolitan".

Meno che pochi minuti alle otto; e il teatro è stipato. Una decorazione di bandiere italiane ed americane, adornata per tutta la sala, dà ad essa, questa sera, un aspetto nuovo. Ma un altro aspetto nuovo, e più caratteristico, e più interessante è il conferito dal fatto che il pubblico non si differenzia secondo i posti: è lo stesso, meravigliosamente elegante, nelle poltrone e in loggione: ciascuno ha dovuto accettare quel posto che poteva. E in ogni posto rifonda gli stadi delle più ricche letture femminili, i colori vivaci delle stoffe, dei rasi, i colori opachi dei velluti, tra cui melano note forti il nero delle maniche e il bianco degli sportelli, e in cui balenano a tratti bagliori di gemme. E' indescribibile il lusso raccolto in questa sala; come da un poco il senso della verità il pensiero del miliardo che questa folla rappresenta. Difatti, tra gli spettatori, notiamo Pierpont Morgan, August Belmont, Astor, e tutti i principali finanziari e industriali di New York, di cui è impossibile registrare particolarmente i nomi. Se una famosa attrice, nel vecchio mondo, potesse vantarsi di avere avuto una platea di re, Giacomo Puccini, può vantarsi, nella nuova America, di avere tutto un teatro di milionari.

Lo spettacolo

Doveva incominciare alle otto precise: ma il maestro Toscanini non salì al suo seggio di direttore che alle ore 8.35. Il ritardo fu dovuto alle mosse del pubblico che riuscì a fatica a prender posto nella magnifica sala, e che continuò ad affluire, nei palchi e nelle poltrone, anche quando l'orchestra aveva già attaccato il preludio. Il silenzio, perciò, tardò a stabilirsi, specialmente nelle gallerie e nei loggioni, dove si aveva ragione di rumoreggiare per disturbo arrecato dai ritardatari della platea. Peraltro, il preludio fu giustamente applaudito, ed all'attesa del sipario la folla repressasi in un mormorio di ammirazione e di impazienza per il magnifico effetto della scena rappresentata: la rossa taverna di Minnie. L'entrata di Ranca, lo scettico innamorato dal baritone Amato, e sopra tutto l'arrivo di Caruso nelle vesti di Johnson, hanno provocato timidi applausi. L'Amato ha cantato la sua romanza con voce potente, tale da riempire anche un teatro dell'ampiezza del "Metropolitan". Una scena che molto ha impressionato è quella dell'entrata di Minnie: la Destina ha cantato con magnificenza di voce e di atteggiamento drammatico la grande aria che accompagna e commenta l'invettiva di Minnie contro Ranca. Il brano descrittivo del possidente, che arriva al frangimento di uno scarpellino di cavalli, è pure applaudito: tutto questo primo atto, ricco di scene graziose e di spunti comici, non solo ha impressionato il pubblico, ma lo ha anche divertito. E, alla fine, gli applausi scrosciarono formidabili, essi calarono come rare volte accadde di udire al "Metropolitan": quando gli esecutori e il maestro erano già apparsi al proscenio numerosi volte. Puccini dovette presentarsi solo, ed allora le acclamazioni degli spettatori di vennero di una insostenibile grandiosità.

Nell'intervallo tra il primo e il secondo atto la sala tornò a sfogorare di luce e una grande ammirazione si fece in ogni ordine di posti.

Maestri dopo, Toscanini riapparve sul suo seggio e il silenzio divenne religioso. Il pubblico non aveva visto questo secondo atto eccellente sui gli stadi per drammaticità. E fu ancora e più di vero incanto. La Destina rivelò tutta la sua superba bravura e, al finale, nella pietosa scena del ferimento di Johnson, nell'ultimo tragico episodio della partita a poker che decide della vita del bandito lo spettacolo ha scosso profondamente l'imponente auditorio destando una commozione intensa. Molte signore piangevano commoventemente: Caruso fu nella parte scenica, di una efficacia incomparabile. Fu dopo il secondo atto che il pubblico decretò il trionfo al maestro e agli esecutori: se un estraneo fosse entrato in quel momento nella sala, egli avrebbe

scambiato quel clamore di applausi e di attività per una esplosione di delirio collettivo. Era tutta una moltitudine assennata che gridava, che sventolava i fazzoletti, che si abbandonava alla più incontenibile e commossa manifestazione di giubilo. Una ventina di volte, almeno, Puccini, visibilmente sbalordito, Toscanini e gli esecutori principali dell'opera dovettero presentarsi alla ribalta.

Il secondo ed ultimo intervallo non parve più lungo di un attimo, perché ogni spettatore rimaneva ancora soggiogato dal finale dell'atto e pareva come esaurito dalla dimostrazione fatta al maestro.

Un applauso caloroso scoppio al richiamo dello sipario sulla meravigliosa scena del palcoscenico del terzo atto. Il pubblico dovette sentire allora tutta la significazione nazionale del poema musicale del maestro Toscanini: la foresta californiana dove sorse la prima ricchezza dell'Unione: pareva di respirare la tepida atmosfera della salva vergine, l'acuto odore del lardiccio prego di acqua e di aromi. Il galoppare dei cavalli, la confusa azione scenica della massa dei minatori, il grido di ferocia di Ranca che apprende la cultura di Johnson, la grande romanza di Caruso che sta per essere impiccato, hanno colpito l'immaginazione ed il sentimento nella folla con un crescendo di sensazioni paurose. Le signore dovettero asciugarsi ancora delle lacrime discrete; Puccini e i suoi collaboratori maggiori dovettero uscire fuori una infinità di volte.

Per una ventina di minuti, dopo il calar del sipario sul patetico addio di Johnson e di Minnie, i due spettatori hanno continuato ad applaudire ed a chiamare il Maestro. Era mezzanotte poco più: l'uscita del pubblico dal teatro è stata di più: un nuovo spettacolo impressionante; sembrava che tutta New York risuonasse dell'eco fragorosa di tanta dimostrazione d'arte e di entusiasmo.

Corona d'alloro

Alla fine del secondo atto, Puccini non ha avuto soltanto applausi, ma anche corone d'alloro. Una di argento massiccio gli ha offerta la Direzione del "Metropolitan", e l'altro un mormorio di ammirazione e di impazienza per il magnifico effetto della scena rappresentata: la rossa taverna di Minnie. L'entrata di Ranca, lo scettico innamorato dal baritone Amato, e sopra tutto l'arrivo di Caruso nelle vesti di Johnson, hanno provocato timidi applausi. L'Amato ha cantato la sua romanza con voce potente, tale da riempire anche un teatro dell'ampiezza del "Metropolitan". Una scena che molto ha impressionato è quella dell'entrata di Minnie: la Destina ha cantato con magnificenza di voce e di atteggiamento drammatico la grande aria che accompagna e commenta l'invettiva di Minnie contro Ranca. Il brano descrittivo del possidente, che arriva al frangimento di uno scarpellino di cavalli, è pure applaudito: tutto questo primo atto, ricco di scene graziose e di spunti comici, non solo ha impressionato il pubblico, ma lo ha anche divertito. E, alla fine, gli applausi scrosciarono formidabili, essi calarono come rare volte accadde di udire al "Metropolitan": quando gli esecutori e il maestro erano già apparsi al proscenio numerosi volte. Puccini dovette presentarsi solo, ed allora le acclamazioni degli spettatori di vennero di una insostenibile grandiosità.

La seconda rappresentazione è fissata per sabato prossimo, e i prezzi resteranno alla rispettabile altezza di quelli della prima. L'ammirazione per il maestro italiano si confonde, nei commenti e nelle impressioni del pubblico e della critica, con il vivo elogio agli esecutori dell'opera: a non solo i maggiori, dal Caruso alla Destina, dall'Amato ai Toscanini, ma anche quelli che meno apparivano e che pure devono interpretare parti difficili, come il Pini-Corsi (Sonora), il Didur (Larkens), e Bechighian e gli altri.

L'incasso della serata si calcola a 22.500 dollari, pari ad oltre 110 mila lire.

Più tardi il maestro Puccini, insieme a Belasco, al direttore d'orchestra Toscanini e ai suoi meravigliosi interpreti, fu da un gruppo di ammiratori ed ammiratrici, fra cui si notavano i più bei nomi dell'aristocrazia del reame newyorkese invitato ad un ricevimento, durante il quale l'autore della "Fanciulla del West" fu fatto segno a simpatie ed ad affettuosi dimostrazioni. La critica giudica con frasi meravigliose ed anche entusiastiche il nuovo lavoro del compositore italiano.

La Times American Press definisce la rappresentazione come un trionfo.

Il New York Herald giudica l'opera assolutamente realistica.

Il Sun e la Tribune riconoscono l'accoglienza entusiastica fatta all'opera, ma il World dubita che Puccini abbia penetrato lo spirito del dramma e rivelato un'anima originale.

La Tribune poi dice che la musica è fatta di colorito locale.

Il figlio di Tolstoj

non impazzerà il testamento del padre

Pietroburgo, 11, mattino.

Il conte Leone Tolstoj figlio, dichiara che egli non impazzerà il testamento di suo padre. Nondimeno insiste nel sostenere che questo testamento non è stato scritto di buona voglia da Tolstoj, ma è stato dettato da Cierkoff, che il grande scrittore non amava, ma subiva. Leone Tolstoj figlio assicura ancora che le ragioni che determinarono la fuga di Tolstoj erano l'opposizione costituita per la sua natura ostinata dall'obbligo di tenere segreto il testamento.

Gli amici di Cierkoff, d'altra parte, affermano che il romanziere era in una condizione di idee molto più stretta col grande discepolo che non con suo figlio. Ogni volta che suo padre pubblicava un'opera a testi, egli si affrettava a scriverne un'altra, nel senso opposto. Così, quando il padre pubblicò la famosa "Suonata di Kreutzer", il figlio lanciò un "Preludio di Chopin", dove proclama il matrimonio degli studenti e la famiglia proflitta.

Leone Tolstoj ha tentato anche di combattere le idee di suo padre con dei lavori letterari, ma il poco successo di questi tentativi deve averlo scoraggiato.

Il pellegrinaggio alla tomba di Tolstoj, domenica scorsa, è stato imponente per numero di visitatori. Questa volta non erano soltanto dei contadini che andavano a piangere il loro benefattore, ma anche le donne di mondo, e molti soldati di terra o di mare.

Il salvataggio dei sepolti nella miniera di Cronest

New York, 11, mattino.

Si ha da Wintipeg che su 45 minatori sepolti nella miniera di Cronest, 18 sono salvati, 20 cadaveri furono ritrovati, 7 sono ancora sepolti. Parecchi degli scomparsi sono gravemente feriti.

L'avventurosa vita d'un discendente di Roberto Guiscardo

Parigi, 11, mattino.

La giustizia ha messo le mani su di un personaggio di gran conto: Pietro de Morrelli, un discendente di Roberto Guiscardo, un discendente di quel conte normanno che era deposto a Brindisi, e che si era rifugiato nell'isola di Sicilia. L'autorità giudiziaria si è occupata di questo importante affare che ha messo in luce soltanto dopo una minuziosa inchiesta e che dura senza dubbio lungo a rivelazioni sensazionali.

Ecco quanto ho potuto raccogliere intorno a questo affare. Nel 1844 nasceva a Nardis, piccolo paese del Peloponneso, Pietro de Morrelli. La sua famiglia poteva in Grecia di una grande nobiltà che ora doveva alle sue origini che la facevano risalire a Roberto Guiscardo, celebre capo del Normanno che conquistò nel 1080 dopo una avventurosa spedizione l'isola di Sicilia e la Sicilia. Da quel momento la famiglia dei Morrelli, che fu l'ultimo discendente di Pietro, dovette così deplorabilmente compromettere l'illustre fama della sua famiglia. Giunto alla sua maggiore età, Pietro de Morrelli si trovò in possesso d'una fortuna considerevole: d'altra parte il prestigio del suo nome gli permise di entrare senza difficoltà nella diplomazia. Egli fu anche nominato deputato di Grecia e sembrava destinato alla più invidiabile carriera, quando il suo avvenire fu irrimediabilmente compromesso da certi errori di cui commise nella città di Atene. L'attuale console generale aveva infatti un vizio capitale che lo trascinò alla più deplorevole avventura: egli si appassionò giovanemente per una donna di nome Maria, una ben presto sua la sua fortuna, ma l'attuale console generale di Atene, Trovandosi rovinato dalle spese di un perenne amore, si era dato a una vita di dissolutezza e di dispendio. Maria, che era una donna di grande intelligenza e di grande anima, si era data a una vita di dissolutezza e di dispendio. Maria, che era una donna di grande intelligenza e di grande anima, si era data a una vita di dissolutezza e di dispendio.

Vi è da segnalare l'elezione del primo ministro Agnelli, ma con la perdita del potere di molti voti sull'elezione precedente. Sono eletti 497 deputati. Rimangono a provvedere 173 seggi, per tredici dei quali si procede all'elezione oggi. I seggi rimasti in parte a quest'ora, e in parte si liberano. Le elezioni interregionali oggi sono quelle di Carnarom, ove è Lloyd George.

Ad eccezione dei partigiani più accaniti tutti manifestano una certa simpatia a proposito delle elezioni. Si suppone che il Governo conserverà la sua antica maggioranza, tranne il caso di sorpresa elettorale. I discorsi non sono altro che ripetizioni degli argomenti già conosciuti. I giornali appena li pubblicano e tranne gli agenti elettorali ed i partigiani più intervallati, non sono letti più nessuno.

Smith, un'agenzia - avvocato di mise Le - ha rifiutato nel partito conservatore. Parlando dei suoi competitori liberali e Southport, lo qualificò come "cane da guardia", e si stupì che non annunciasse la cosa sentendo la parola referendum. Aggiunse inoltre che il suo competitor era degno di figurare in un saggio. Sir Edward Curzon, antico ministro dell'Interno, parlò conservatore, parlando a Macleod, qualificò Lloyd George come un vanaglorioso militarista, Churchill come un altro rigonfiato di vento, Birrell un bugiardo. Agnelli l'uomo della faccia energica e delle gambe deboli, in complesso un Governo di disordine e di dispendio.

Perdura il mistero sul suicidio della signora Kopperstein

Roma, 11, notte.

L'autorità giudiziaria ha continuato oggi le indagini sul misterioso suicidio della signora Kopperstein. Stamane il giudice istruttore ed il Procuratore del Re si sono recati per un'ora sopra il luogo dell'appartamento al primo piano del palazzo di Porta Pinciana, dove con essi il delegato di P. S. Stanganelli e parecchi agenti di P. S. si divisero in borghese. L'autorità giudiziaria ha ordinato anche la presenza del medico legale, avv. Lorenzini, e del medico di famiglia della signora Kopperstein. Questi ultimi, vedendo, ignari della lingua italiana, erano accompagnati da un interprete, il funzionario di polizia, che aveva organizzato la loro visita.

Stamane il dottor Aselli, uno dei periti, ha fatto rilevare fondamenti nel corridoio del palazzo nel quale si svolse il dramma: egli ha principalmente fotografato l'intero corridoio ed il davanzale del quinto piano che significa che i periti sono ancora in bisogno di studio prima di formulare le loro conclusioni.

La Tribuna, continuando la sua investigazione, ha raccolto oggi la dichiarazione dei due inquilini dello stabile, i quali concordano con gli altri nel dichiarare che non udirono il tonfo di un corpo che cade dall'alto.

Lo stesso giornale poi dice che l'avv. Casale, alcuni anni fa, fu a Perugia impiegato nella succursale della Banca d'Italia ed avrebbe, a quanto afferma in una nota, contratto relazioni con una signora del partito peruviano, vedova, ricca, e che oggi la signora conta sessant'anni e più; il parente della signora, per nome (il nome non è dato), avrebbe ottenuto la designazione dell'avv. Lorenzini ad altro sede per il caso di morte di lei, si dimise (non fatto dalla Banca d'Italia) e poiché ha la laurea in legge, si dette al foro, che avrebbe voluto esercitare in una città delle Marche. La signora non è più a Perugia.

In conclusione, fino ad inchiesta giudiziaria completa, non si può esprimere nulla di definitivo. L'avv. Lorenzini è stato completamente interrogato fino ad oggi.

L'opposizione del padre di Porter Charlton alla estradizione

New York, 11, mattino.

Telegrafato da Trenton nel New Jersey: «Il giudice istruttore della Corte ambulante dei Stati Uniti, a New York, ha ordinato che il padre di Porter Charlton venga estradito per la quale Porter Charlton vorrà chiamarsi il 12 dicembre, ad istanza del signor Charlton, padre dell'imputato, per un procedimento tendente ad annullare la sentenza d'estradizione. I motivi addotti per ottenere l'annullamento sono l'irregolarità della procedura e l'errore del Tribunale di Jersey che si rifiutò di udire i testimoni provanli in denuncia di Charlton».

Per la Roccella italiana a Vienna

Vienno, 11, mattino.

La Neue Freie Presse annuncia che il vice presidente della Commissione del bilancio, deputato Moskalik, ha convocato la Commissione del bilancio per giovedì nel pomeriggio. All'ordine del giorno sono: la nomina del presidente della Commissione stessa, la continuazione della discussione sulla facoltà italiana, ed il bilancio provvisorio. A presidente della Commissione, come fu telefonato tempo addietro, sarà rieletto il deputato Chari.

La facoltà italiana occuperà poca parte della discussione, perché si procederà in proposito alla nomina di una sottocommissione, composta di 14 membri, alla quale sarà affidata la trattazione del progetto.

L'imperatrice di Germania gravemente malata?

Parigi, 11, mattino.

L'Espresso ha da Berlino: «La salute dell'imperatrice di Germania sarebbe seriamente compromessa. L'infiammazione all'orecchio, di cui ella soffre, avrebbe preso un carattere inquietante».

Incidenti, disordini, rivoltellate nella battaglia elettorale inglese

London, 11, mattino.

La battaglia elettorale ha dato luogo a disordini abbastanza gravi in strada. A Belfast una bomba è stata lanciata contro la porta di un edificio, nel quale si teneva un comizio di orangisti. Un uomo è stato gravemente ferito. Avvennero anche disordini tumultuosi: centinaia di vetrine di botteghe non state fraccassate; molte persone sono state ferite a sassate.

Ieri si è votato in 13 sole circoscrizioni, tra le quali è quella che elegge Lloyd George. Il quale ha la campagna accompagnata dalla sua giovane figlia, Miss Meg, che ovunque apre vendite di carità e magazzini di musica per opere di beneficenza. Un disordine era sorto fra Lloyd George e Churchill. Questi, che è cugino del duca di Marlborough, fu irritato da un incidente avvenuto durante un discorso del cancelliere dello scacchiere. Parlando dei dollari americani dei redimibili, Lloyd George fece allusione ai lordi, che non temono i dollari delle ricche ereditarie americane. Uno fra i presenti, la cui voce si portava fra le acclamazioni, avrebbe gridato: «Il duca Marlborough per esempio!». Lloyd George, senza aver udito l'interrottore, continuò riferendosi alle acclamazioni: «Vedo che mi avete compreso».

Un reporter conservatore rilevò scrupolosamente l'allusione del duca Marlborough. Churchill, dopo l'atto il resoconto, riferì a Lloyd George una lettera concepita in termini vivaci, accusandolo di averlo offeso, imprecando il nome della sua famiglia nel suo discorso. Lloyd George fornì spiegazioni e credesi prossima una conciliazione.

Altri risultati

Vi è da segnalare l'elezione del primo ministro Agnelli, ma con la perdita del potere di molti voti sull'elezione precedente. Sono eletti 497 deputati. Rimangono a provvedere 173 seggi, per tredici dei quali si procede all'elezione oggi. I seggi rimasti in parte a quest'ora, e in parte si liberano. Le elezioni interregionali oggi sono quelle di Carnarom, ove è Lloyd George.

Ad eccezione dei partigiani più accaniti tutti manifestano una certa simpatia a proposito delle elezioni. Si suppone che il Governo conserverà la sua antica maggioranza, tranne il caso di sorpresa elettorale. I discorsi non sono altro che ripetizioni degli argomenti già conosciuti. I giornali appena li pubblicano e tranne gli agenti elettorali ed i partigiani più intervallati, non sono letti più nessuno.

Smith, un'agenzia - avvocato di mise Le - ha rifiutato nel partito conservatore. Parlando dei suoi competitori liberali e Southport, lo qualificò come "cane da guardia", e si stupì che non annunciasse la cosa sentendo la parola referendum. Aggiunse inoltre che il suo competitor era degno di figurare in un saggio. Sir Edward Curzon, antico ministro dell'Interno, parlò conservatore, parlando a Macleod, qualificò Lloyd George come un vanaglorioso militarista, Churchill come un altro rigonfiato di vento, Birrell un bugiardo. Agnelli l'uomo della faccia energica e delle gambe deboli, in complesso un Governo di disordine e di dispendio.

Perdura il mistero sul suicidio della signora Kopperstein

Roma, 11, notte.

L'autorità giudiziaria ha continuato oggi le indagini sul misterioso suicidio della signora Kopperstein. Stamane il giudice istruttore ed il Procuratore del Re si sono recati per un'ora sopra il luogo dell'appartamento al primo piano del palazzo di Porta Pinciana, dove con essi il delegato di P. S. Stanganelli e parecchi agenti di P. S. si divisero in borghese. L'autorità giudiziaria ha ordinato anche la presenza del medico legale, avv. Lorenzini, e del medico di famiglia della signora Kopperstein. Questi ultimi, vedendo, ignari della lingua italiana, erano accompagnati da un interprete, il funzionario di polizia, che aveva organizzato la loro visita.

Stamane il dottor Aselli, uno dei periti, ha fatto rilevare fondamenti nel corridoio del palazzo nel quale si svolse il dramma: egli ha principalmente fotografato l'intero corridoio ed il davanzale del quinto piano che significa che i periti sono ancora in bisogno di studio prima di formulare le loro conclusioni.

La Tribuna, continuando la sua investigazione, ha raccolto oggi la dichiarazione dei due inquilini dello stabile, i quali concordano con gli altri nel dichiarare che non udirono il tonfo di un corpo che cade dall'alto.

Lo stesso giornale poi dice che l'avv. Casale, alcuni anni fa, fu a Perugia impiegato nella succursale della Banca d'Italia ed avrebbe, a quanto afferma in una nota, contratto relazioni con una signora del partito peruviano, vedova, ricca, e che oggi la signora conta sessant'anni e più; il parente della signora, per nome (il nome non è dato), avrebbe ottenuto la designazione dell'avv. Lorenzini ad altro sede per il caso di morte di lei, si dimise (non fatto dalla Banca d'Italia) e poiché ha la laurea in legge, si dette al foro, che avrebbe voluto esercitare in una città delle Marche. La signora non è più a Perugia.

In conclusione, fino ad inchiesta giudiziaria completa, non si può esprimere nulla di definitivo. L'avv. Lorenzini è stato completamente interrogato fino ad oggi.

L'opposizione del padre di Porter Charlton alla estradizione

New York, 11, mattino.

Telegrafato da Trenton nel New Jersey: «Il giudice istruttore della Corte ambulante dei Stati Uniti, a New York, ha ordinato che il padre di Porter Charlton venga estradito per la quale Porter Charlton vorrà chiamarsi il 12 dicembre, ad istanza del signor Charlton, padre dell'imputato, per un procedimento tendente ad annullare la sentenza d'estradizione. I motivi addotti per ottenere l'annullamento sono l'irregolarità della procedura e l'errore del Tribunale di Jersey che si rifiutò di udire i testimoni provanli in denuncia di Charlton».

Per la Roccella italiana a Vienna

Vienno, 11, mattino.

La Neue Freie Presse annuncia che il vice presidente della Commissione del bilancio, deputato Moskalik, ha convocato la Commissione del bilancio per giovedì nel pomeriggio. All'ordine del giorno sono: la nomina del presidente della Commissione stessa, la continuazione della discussione sulla facoltà italiana, ed il bilancio provvisorio. A presidente della Commissione, come fu telefonato tempo addietro, sarà rieletto il deputato Chari.

La facoltà italiana occuperà poca parte della discussione, perché si procederà in proposito alla nomina di una sottocommissione, composta di 14 membri, alla quale sarà affidata la trattazione del progetto.

L'imperatrice di Germania gravemente malata?

Parigi, 11, mattino.

L'Espresso ha da Berlino: «La salute dell'imperatrice di Germania sarebbe seriamente compromessa. L'infiammazione all'orecchio, di cui ella soffre, avrebbe preso un carattere inquietante».

Un disastro tranviario a Biella

Biella, 11, notte.

Dopo una serie ininterrotta di incidenti ferroviari, successi in questi ultimi tempi sulle varie linee ferroviarie del Biellese, la mattina deve oggi occuparsi di un altro grave disastro ferroviario, le cui conseguenze, miracolosamente evitate, potevano essere davvero terribili.

Il treno della Biella-Cossato, in partenza da Biella alle ore 6.41, era partito stamane dalla stazione del P. E. B., con qualche minuto di ritardo, cioè alle ore 6.45 circa. Il treno si trovava vicino alla prima stazione, cioè presso il ponte Chiavassa. Nella zona, vicino alla stazione, di Biella della Ferrovia Economica, manovrava una macchina che doveva essere poi accoppiata al treno, che va alla Biella, nella Valle di Aosta, in partenza da Biella alle ore 7.30. Di questa macchina era incaricato certo Serra, che, a fuochi accesi, per qualche motivo non ancora ben precisato, si mescolò per una dolorosa fatalità, alla macchina anzidetta, abbandonando il binario della linea, mentre fuochi e macchinista erano a terra, cadendo sulla rotaia basale per la pendenza discesa, si mise in moto sul piano inclinato, raggiungendo poi, con vertiginosa rapidità, la scarpata del Cervo, ove la linea scende con grande dislivello.

La macchina svenata, la macchina fuggita, andò a crollare, con urto violento, contro il treno tranviario della Biella-Cossato, che aveva appena oltrepassato di pochi metri il ponte di Chiavassa, presso la fermata chiamata Ponte Cervo, cioè, a due chilometri da Biella. L'investimento fu terribile e distruttore. Si videro i vagoni stritolare e uno schianto rumoroso, seguito da una caduta di fumo.

Il treno tranviario Biella-Cossato era composto di tre vetture e di una macchina in testa. I due vagoni di coda rimasero completamente intatti, e non furono feriti. I vagoni intermedi, invece, furono distrutti, e i loro binari, presso il ponte, l'intero vagono riportato pure danni non lievi, e così pure le due macchine, sia quella investitrice, come pure l'altra.

Nella vettura investita, si trovavano parecchi viaggiatori, e tra essi un carabinieri; questi coraggiosamente, appena passato il primo istante di panico, e poiché egli era rimasto incolume, si adoperò al salvataggio dei feriti, che si trovavano tra i rottami. Il ferito più grave, venne dichiarato Campari Giuseppe, di 21 anni, ammogliato. Il poveretto aveva riportato la rottura della gamba destra; trasportato immediatamente con una vettura all'Ospedale di Biella, dopo le prime medicazioni dei dottori Giardina e De Marchi, venne dichiarato guaribile in 30 giorni, salvo complicazioni.

Altri feriti erano, il controllore Alfredo Zamboni e il capitano Gollano Edoardo, entrambi feriti al capo e in varie parti del corpo; il macchinista Rocco, ecc.

Questi ultimi, come pure gli altri feriti, vennero condotti alle proprie abitazioni, a Biella.

Avvisati telefonicamente giunsero subito sul posto il sottoprefetto, avv. Mangiara, il direttore generale della Ferrovia Economica, ing. cav. Marchi, ed il vice-direttore ing. De Blok, ed altri funzionari; più tardi giunsero anche il perito ing. prof. Peronelli, per constatare i danni.

Si provvede subito al ricambiamento della rotaia, e si tenta di far passare il treno. Ma, malgrado le cure, una folla numerosa ha stazionato tutto il giorno sul luogo del disastro, impedendo il fango, la pioggia, e la strada impedita.

I danni, calcolati nel sommarissimo, sono di circa 100 mila lire. I danni materiali sono quasi distrutti, le macchine avarie nei rottami.

Il disastro poteva essere ben più grave se l'urto avveniva a tre o quattro metri più avanti, cioè sul ponte, poiché in questo caso il treno investito e la macchina sarebbero senza dubbio precipitati sul sottostante torrente Cervo

Nel Piacentino

Pinerolo, 11, notte.
La piena del Po, che aveva avuto oggi un lieve diminuzione, scendendo a metri 6,6 è tornata questa sera in aumento. Si prevede che le acque domani possano salire.

giunge notizia che l'aumento è nuovamente presunnuciale di 4 centimetri all'ora. Le inondazioni delle acque di rigurgito nel campagne, intorno alla città, sono andate di molto allargandosi nella giornata di oggi; anche causa di alcune falle che si sono

prodotti e gli argini collinari: però l'argine Maestro, che difende Piacenza, è restato intatto; e per ora è escluso che la città corra qualunque pericolo di inondazione.

Non così si può dire per la campagna ove prima delle falle che si sono prodotte in parecchi punti, si è già invaso una grande estensione di prati. Numerose squadre di operai inviati dal genio civile attendono di chiudere le falle che si sono prodotte negli argini mediante sacchi di sabbia e carzi di cemento. Il lavoro continuerà anche nella notte alla luce delle torce.

Le inondazioni si sono oggi maggiormente propagate verso il Nord, in particolare a Candelsolo, di Malcantone, e a Mortolas, basso di Caput Sau Giovanni: a Mortolas e a Candelsolo i proprietari hanno aperto il trasloco di tutte le bestie perché non si ripeta ciò che avvenne nel 1907, quando nella piena autunnale parecchie centinaia di capi di bestiame.

gli hanno dovuto abbandonare le case
ondate; altrettanto dovette fare la po-
polazione di una frazione di Castel San G.

In città le acque di rigurgito e di bonificazione lavano un'altra larga estensione di cantine nei quartieri di San Rocco, di Viale dei Mille, e di via Trevisi; l'acqua nelle cantine è alta un metro e mezzo. La situazione è anche peggiore nelle apande lombard, specialmente verso San Rocco, che è il paese più prossimo al fiume. Le acque hanno allagato le parti bas-

di Sant'Antonio e completamente la frazione di Sant'Antonio Isolone, la cui popolazione dovette abbandonare la casa.

Un'altra ora giunge notizia che è scoppio un'altra esplosione, sordida d'accanto al centro di ricerca, in un'area di 10 ettari del paese di San Rocco, proprio in direzione del punto nel quale nel 1907 l'argine fu rotto dalle acque per una estensione di 10 metri. Il centro civile di Milano ha inviato sul luogo 100 uomini che tendono a frangere strarioni mediante sacchi di sabbia e carri di cemento.

Nel Novarese. Il telefono, il telegrafo, la posta, le forniture. Da tutti i centri caricati ed in speciali modi da questi sinistri sul torrente Arosio, e presso alcuni abitacoli, vengono gravissime. Le acque hanno invaso le campagne, e le campagne sono inondate, e gli uomini, dipendendo le campagne, il paese di Novara, di cui vi ho telefonato in queste notizie, dove sono inondate, e le condizioni, da quella frazione di Perno, e gli uomini da Novara, è quasi totalmente inondata. L'acqua era ieri sera un'altezza di 10 metri, e l'acqua è ancora inondata.

Il Lago Maggiore è aumentato di 10 metri, e l'acqua mancano trenta o quaranta centimetri, e l'acqua è ancora inondata. La strada privata, che è inondata, la via Manzoni è colmata per una cinquantina di metri.

Un'altra esplosione, sordida d'accanto al centro di ricerca, in un'area di 10 ettari del paese di San Rocco, proprio in direzione del punto nel quale nel 1907 l'argine fu rotto dalle acque per una estensione di 10 metri. Il centro civile di Milano ha inviato sul luogo 100 uomini che tendono a frangere strarioni mediante sacchi di sabbia e carri di cemento.

stume Ticino. Mentre solo ieri il suo livello aumentava a vista d'occhio, raggiungendo l'altezza di metri 3,40 sul livello normale, stamattina invece, benché piovesse direttamente, discende di 70 centimetri: e la depressione continua di un centimetro all'ora. Si presume un

Nuovi disastri in Liguria
SARRENO, 31, a.s. -
A causa del violento mareggiamento, con
onde di torrenziale Nervi e straripato e Valt
crusia (Pomo Maurizio) inondando e distrug
gendo ora i giardini. Alcune case pericolan
sono state fatte sgombrare col concorso di u

Cerciana è isolata per la caduta d'un'cata del ponte della strada provinciale, che minaccia di crollare interamente. Anche

Nel Veneto

Sulle piane dei fiumi giungono le seguenti notizie:
Nel pomeriggio il Sacchiagliese aveva raggiunto i ponti di Brancia e Brancia è risalito sopra la guardia. Anche

In Toscana
L'arrivo, il batti-
to. La pioggia che cadeva, da pezzi impetuo-
sosi suntuando di violenza ha fatto ingrossare
il torrentello Cima, che scorre nella vici-
nità di

ella mostra come il torrentello ha straripato e ha invaso le adiacenze della stazione. Le mure del fiumicciolo, assieme a quelle piane, hanno allagato i binzi ed hanno fatto franare un muro sulla linea Livorno-Vado, precisamente nel tratto fra Livorno e la stazione di Ardente. Tutta la vicinanza della sta-

La strage cominciata da un'automobile

(Servizio speciale della Stampa).

Londra, 12, mattina.

Un terribile accidente che costò la vita a 6 persone e 2 altri feriti, è accaduto nella Londra, l'automobile colpita dalla dritta corsia di una strada ad una velocità di oltre 80 chilometri all'ora, si scontrò con un rinfrescatore. Alcuni auto-

...morti rimasero schiacciati contro il muro
e tra le altre due signorine, una di 15
e l'altra di 20 anni sono rimaste morte.
(Daily Chronicle).

ALFREDO FRASSATI, Direttore.
Ponzo Giovanni, gerente.
